

Прочувствовать красоту Северной столицы

В Русском музее при поддержке БФ «Система» и МТС представили тактильный макет Мраморного дворца.



Вокруг света за доступное образование

Итоги корпоративного благотворительного онлайн-марафона #НаЛыжне



Раскрываем зонт системных инициатив

Дебют, знакомство, стартовая точка: БФ «Система» провел первую встречу интеллектуального клуба «Системный опыт».



«Героям фильмов дети верят больше, чем родителям и учителям»

Почему наставник не должен быть слишком звездным и что нужно помнить каждому педагогу — рассказывает Лидия Евтушенкова, президент БФ «Детский КиноМай».



Акция «Зимний сад в каждый дом»

отмечена премией
«Петербург будущего – 2023»





2023

IV Грантовый конкурс для волонтеров компаний Группы АФК «Система»

- Вы волонтер?
- У Вас есть собственный волонтерский проект или его идея?
- У Вас есть желание реализовать этот проект, но не хватает ресурсов?

Грантовый конкурс «Система добрых дел» по поддержке лучших волонтерских инициатив сотрудников компаний Группы АФК «Система» именно для Вас!

Возможно, именно
Вы станете победителем
и получите грантовую
поддержку

до **200 000** рублей
на реализацию своего проекта!

Не пропустите старт!
Следите за новостями
в Telegram-канале БФ «Система»

click >



Содержание

Главное

click >

Раскрываем зонт системных инициатив

Дебют, знакомство, стартовая точка: БФ «Система» провел первую встречу интеллектуального клуба «Системный опыт».

Герой номера

>

«Героям фильмов дети верят больше, чем родителям и учителям»

Почему наставник не должен быть слишком звездным и что нужно помнить каждому педагогу — рассказывает Лидия Евтушенкова, президент БФ «Детский КиноМай».

Просвещение и культура

>

Прочувствовать красоту Северной столицы

В Русском музее при поддержке БФ «Система» и МТС представили тактильный макет Мраморного дворца с тифлокомментариями и аннотациями шрифтом Брайля.

Социальные проекты

>

Объект — культурное наследие. Миссия — сохранить и преумножить

Акция «Зимний сад в каждый дом» БФ «Система», Группы Эталон и фонда «Зеленый Петербург» отмечена премией «Петербург будущего – 2023».

>

Вокруг света за доступное образование

В последний день зимы финишировал корпоративный благотворительный онлайн-марафон #НаЛыжне в поддержку фандрайзингового образовательного проекта «Лифт без отказа».

>

Главное спортивное событие года

Спартакиада АФК «Система» — день, который невозможно пропустить: кто не соревнуется — поддерживает, а кто не присутствует — смотрит трансляцию.

>



Все выпуски журнала «Системная
благотворительность» на сайте
БФ «Система»

Новости партнеров

>

Нарисуем детям жизнь

Выставку в помощь детям с синдромом Хантера организовали две школьницы: Василиса — дочь врача, и Полина — ее увлеченная рисованием единомышленница.

>

Из-за парты – в биоинформатику

Участники программы «Большие вызовы» решили кейс «Медси» и продолжили сотрудничество с компанией.

>

Ловец перспективных

Неразрывные связи «работодатель — вуз — школа» вокруг Биннофарм Групп становятся крепче и превращаются в карьерную сеть. Каждый третий студент-практикант получает возможность трудоустройства на предприятии — и их будет больше.

>

Не выбросить, а вырастить

Мусор и ненужные вещи невозможно хранить дома, сложно к чему-то приспособить — остается только бросить в мусорный контейнер. Но лучше собрать и положить в коробку, из которой вырастет большое доброе дело.

>

Это был теплый февраль

Волонтеры Segezha Group не боятся мороза ни в каком регионе: добрые дела и добрые новости согревают даже зимой.

>

Цифровой кликбейт, экология и «новое средневековье»

Галерея современного искусства Sistema Gallery открывает одновременно три персональные выставки — Саши Якутиной «Ненасущное название», Алины Федотовой «Метанойя» и Саши Пучковой «С этим королевством что-то не так».

Журнал подготовлен командой БФ «Система»

Редколлегия:

Лариса Пастухова
Сергей Александров
Алина Каймаразова

Текст:

Ксения Ильина
Сергей Александров

Оригинал-макет, дизайн, верстка:

Сергей Александров



К содержанию



Раскрываем зонТ системных инициатив

- Дебют, знакомство, стартовая точка: БФ «Система» провел первую встречу интеллектуального клуба «Системный опыт».



Благотворительный фонд «Система» запустил интеллектуальный клуб компаний Группы АФК «Система» в качестве экспертной площадки в области КСО, благотворительности, образования и развития талантов.



На первой встрече участники обсудили направления работы Фонда как оператора социальных инвестиций Корпорации на этот год и возможность присоединиться к реализации релевантных для компании проектов. В ходе следующих встреч спектр тем и форматов будет постепенно расширяться, а фокус — смещаться на опыт членов клуба. В планах создание базы знаний «Системный опыт» и запуск «Системного десанта» — образовательных сессий от интеллектуальных волонтеров клуба в области социальных инвестиций.



Президент БФ «Система» Лариса Пастухова:

«Основные задачи клуба — консолидировать корпоративные практики и сформировать пул экспертов из числа сотрудников Корпорации. У каждой компании Группы АФК «Система» в активе уникальные кейсы реализации образовательных программ, программ корпоративной социальной ответственности и благотворительности. Обмен опытом на площадке интеллектуального клуба позволит органично объединить лучшие практики в эффективные зонтичные инициативы».



Клуб будет открыт для обмена опытом и обсуждения актуальных тем с представителями внешних сообществ.





«Героям фильмов дети верят больше, чем родителям и учителям»

- Почему наставник не должен быть слишком звездным и что нужно помнить каждому педагогу — рассказывает **Лидия Евтушенкова**, президент БФ «Детский КиноМай».

Работа благотворительного фонда помощи детям «Детский КиноМай» — это намного больше, чем социальная поддержка и свободные кинопоказы по всей стране. Искусство объединяет детей и звездных волонтеров, помогает найти новых знакомых и любимое дело, вдохновляет быть благородными, нравственными и просто счастливыми людьми. Искусство — это не только кино, подчеркивает основатель и бессменный руководитель фонда Лидия Петровна Евтушенкова.

О том, как всё начиналось

Я сама очень люблю кино. Когда работала в детском доме,

именно кино помогало наладить общение с детьми. Я хорошо понимала, насколько им тяжело: у каждого за плечами своя трагедия, все очень разные, и всем одинаково хотелось дома и тепла. Мы смотрели фильмы по телевизору, ездили на показы в кинотеатрах, потом обсуждали особенно запавшие в душу моменты — и эти разговоры были для воспитания очень важными.

В 2005 году первый президент БФ «Система» Вячеслав Всеволодович Копьев пригласил меня войти в жюри фестиваля детских фильмов «Новое кино XXI век». Там я встретила много интересных людей, которые тоже были влюблены в кино. С российским детским кино тогда было сложно — даже сей-

час ему еще нужно задавать направление.

Так родилась идея благотворительного фонда помощи детям. В первую очередь — детям из социальных учреждений. Это сейчас полегче: лучше условия, поддержка с разных сторон, внеклассная активность, выездные мероприятия — а до этого было совсем сложно, остро необходима была материальная помощь, и любой выезд за пределы детского дома был целым событием. При этом мы никогда не выделяли: вот дети из семей, а вот из детского дома, нет! Дети должны быть в социуме, должны общаться между собой. «Детский КиноМай» со всеми кинопоказами, конкурсами, встречами и мастер-классами — для всех.



Лидия Петровна Евтушенкова, президент Благотворительного фонда помощи детям «Детский КиноМай».

Получила педагогическое образование сперва в Серпуховском педагогическом училище, затем — на филологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова.

Двадцать три года работала в педагогической сфере: несколько лет — учителем в школе, затем семнадцать лет — заместителем директора по воспитательной работе в детском доме.

В 2006 году начала развивать идею детского жюри, которое оценивало бы детские фильмы с точки зрения потенциальных зрителей.

В 2009 году был создан Благотворительный фонд помощи детям «Детский КиноМай», некоммерческая организация, миссия которой — развивать современные методы культурного просвещения и организации досуга, оказывать всестороннюю помощь в социализации и интеграции в общество детей и подростков из уязвимых социальных групп. Каждый год фонд проводит разноплановые благотворительные мероприятия.



О киноискусстве

Киногероям дети верят больше, чем родителям, воспитателям и учителям. Если фильм достучался до сердец, дети еще долго ассоциируют себя с персонажами. Некоторые даже пишут сыгравшим яркие роли актерам письма: просят совета, делятся горестями и радостями. А вот давать моральную оценку происходящему дети пока не умеют, чаще обращают внимание на приключения и харизму героев, поэтому отрицательные персонажи и сомнительные сюжеты тоже оказывают воздействие.

Кино — сильное воспитательное средство, и в этом его слабость. Нет кино плохого и хорошего, есть только пустое и содержательное.

Фильм может быть весьма средним по сюжету и актерской игре — и всё равно интересным и с изюминкой. Взрослые и дети постарше видят все детали: здесь неправдоподобно, тут актер не вытягивает... А детей помладше захватывает фильм целиком. Вопрос вот в чем: есть ли в фильме психологизм и пространство для размышления? Принесет ли он что-то кроме смеха, сиюминутных слез или поверхностного подражательства? Вызывает ли он глубокие чувства? Это тоже нужно, и для развития сопереживания, и как катарсис. Есть ли под всеми конфликтами сюжета под-

линные ценности: честь, дружба, взаимовыручка, верность мечте — или только драки, непонимание и рознь?

О том, как всё продолжается

Постоянная команда «Детского КиноМая» — пять человек, включая меня. И в первые годы проводить мероприятия на тысячу и больше человек, взрослых и детей, было ой как непросто. Сейчас уже легче: у нас распределены обязанности. Первый проект, второй, третий — вот уже и есть наработки, они тоже облегчают жизнь.

Над проектами всегда работают больше людей, чем постоянные пять человек — нам помогают. Опыт был разный, но могу точно сказать: совсем равнодушных людей нет. Администрация регионов оказывает поддержку. На местах всегда есть два-три инициативных человека. От коллег из Благотворительного фонда «Система» тоже приходит помощь: в последние годы мы часто проводим благотворительные мероприятия в одном городе и в один период, друг за другом, я считаю это очень удачным решением. И звездные волонтеры, если свободны, всегда стараются приехать.

О звездных волонтерах

Наши звездные волонтеры — не только режиссеры и актеры, но и художники, писатели, музыканты, из разных областей. Когда мы только начинали работать, они приходили по личному знакомству, да и я в процессе старалась заводить связи.

Со временем образовался большой круг. Кто-то находил нас уже по эстафете, звонили: «Здравствуйте, мы слышали о вас, как можно поучаствовать?» Кто-то присоединялся к проекту, который проходил в родных местах. Были те, кто один-два раза съездил — и всё. Серьезных проблем не было, просто «надоело», «не тяну», «не выходит»... мы понимаем, люди разные. И всё же многие, кто был с нами с самого начала, остаются до сих пор.

Мы не ориентируемся на громкие имена. Вместе с ними приходит необходимость платить деньги, приглашать телевидение — так от благотворительного мероприятия можно уйти к чему-то совсем не тому. Главный критерий — чтобы человек умел общаться с детьми. Найти верный тон, вовремя пошутить, интересно прокомментировать свои фильмы, провести увлекательный мастер-класс.

Когда дети спрашивают: «А когда вы к нам приедете еще?» — это значит, что всё получилось.

Но мы, конечно, стараемся, чтобы в следующий раз в городе были новые люди, чтобы всем было интересно.

О детском жюри

С первых дней совместной работы мы с Анной Пендраковской решили: если мы работаем с фильмами для детей, мы не можем оценивать их в отрыве от детского восприятия. Значит,

у нас должно быть детское жюри. Взрослое жюри, конечно, тоже работает и, как принято, выставляет оценки по разным шкалам. Но каждый фильм обязательно отсматривают дети — а потом тоже оценивают и обсуждают.

Так, в прошлом году на кинофестивале в Нижнем Новгороде гран-при получил фильм «Нормальный только я»*. Фильм непростой по теме, неоднозначный по сюжету, и мнения сперва разделились. Но на одном наконец сошлись мы все: фильмов о детях и вообще о людях с особенностями здоровья пока мало, а значит, этот фильм — нужный фильм.

Иногда можно услышать неожиданное. Одна девочка как-то встала и говорит: «Зачем в этом фильме столько жестоких сцен? Неужели нельзя было о том же — но без этого, светлее и мягче, неужели никто бы не понял?» Дети очень разные — как и взрослые. Они выросли на очень разных фильмах, потому что российское кинопространство пока совершенно беспорядочно. Но они не глупы, и если с ними заниматься, выйдет толк.

О творческих конкурсах

В рамках каждого мероприятия мы стараемся проводить творческие конкурсы. Очень важно творчески развивать детей, и если в общеобразовательных школах возможностей для этого

За 14 лет работа «Детского КиноМая» охватила: 15 регионов России 5 стран и десятки тысяч участников

достаточно, то у ребят, которые растут в социальных учреждениях, шансов проявить себя намного меньше. Мы проведем конкурс, кто-то еще что-то придумает — и детям становится интереснее жить.

Наши конкурсы небольшие — от 50 до 200 работ. Чтобы можно было попробовать себя в разных видах творчества, и конкурсы проводим разные: художественного чтения, фотографий, видео, рисунков, прикладного творчества, даже вокала. Темы выбираем в соответствии с годом. 2023 в России — Год педагога и наставника, значит, и темы будут соответствующие: школа, любимый учитель, первый учитель... Мы всегда проводим торжественное награждение: ребятам очень важно, что их признали, что их творчество оценили.

О детях и работе с детьми

Несколько лет назад Анна Пендраковская, эксперт в сфере кино и постоянная участница проектов «Детского КиноМая»,

после нескольких кинофестивалей в Греции загорелась идеей снять документальный фильм о российских и греческих учителях: что у них общего, что различно. Получившийся фильм «Я — учитель» был показан не в одном педагогическом училище и каждый раз вызывал живое обсуждение. Так получилось, что на тех презентациях, где присутствовала я, вопросов было больше мне: «Как найти путь к сердцу ребенка? Как сразу наладить контакт, чтобы и уважение, и доверие, и взаимопонимание?»

Сразу ничего не бывает. Дети очень разные — и педагог должен быть разным. Кому-то нужна хрестоматийная «строгая училка», кто-то и без этого сам себя организует, а кто-то нуждается в поддержке.

Любить каждого из своих воспитанников невозможно, да это и не нужно. А понимать и поддерживать нужно всех.

*«Нормальный только я» — российский комедийный фильм, дебют актера и режиссера Антона Богданова, вышел на экраны в 2021 году. Почти все главные роли исполнили непрофессиональные актеры — волонтеры, педагоги и ребята из инклюзивного детского лагеря. Как рассказывает режиссер: «Я попробовал сделать легкий фильм, чтобы люди не делили на особенных и не особенных, просто посмеялись над сценарием и забыли, что кто-то на коляске, а кто-то нет».





Прочувствовать красоту Северной столицы

В Русском музее при поддержке БФ «Система» и МТС представили тактильный макет Мраморного дворца с тифлокомментариями и аннотациями шрифтом Брайля.



В постоянной экспозиции Мраморного дворца появился тактильный макет для незрячих и слабовидящих посетителей, созданный при поддержке Благотворительного фонда «Система» и МТС. Помимо самого Мраморного дворца, в макете представлена часть Дворцовой набережной и памятник Александру III. Как отмечают создатели тактильного макета, такие детали помогают незрячим людям составить более полное представление об архитектуре, окружении и расположении здания в городе. Все тексты дублируются шрифтом Брайля, ко-



Анна Цветкова ВРИО генерального директора Русского музея:

«Русский музей на протяжении многих лет занимается инклюзивными проектами. Все они встречают большую поддержку не только среди людей с ограниченными возможностями, но и среди остальных наших посетителей. Теперь, с помощью нового макета, можно постичь все величие и красоту Мраморного дворца».

торый откорректировал незрячий брайлист, а постамент для макета сделан с учетом потребностей посетителей на инвалидной коляске. Для самостоятельного знакомства с макетом также предусмотрен аудиогид с тифлокомментарием, который

озвучил единственный в России незрячий профессиональный гид Алексей Орлов — достаточно лишь отсканировать QR-код. Макет находится на площадке знаменитой парадной лестницы второго этажа Мраморного дворца Русского музея.



Александр Соловчук, директор МТС в Санкт-Петербурге и Ленинградской области:

«МТС стремится всецело способствовать развитию инклюзивной культуры. На практике это означает поддержку нашей компанией социальных инициатив с использованием современных технологий и цифровых сервисов, которые предоставляют равную для всех возможность раскрыть свои творческие

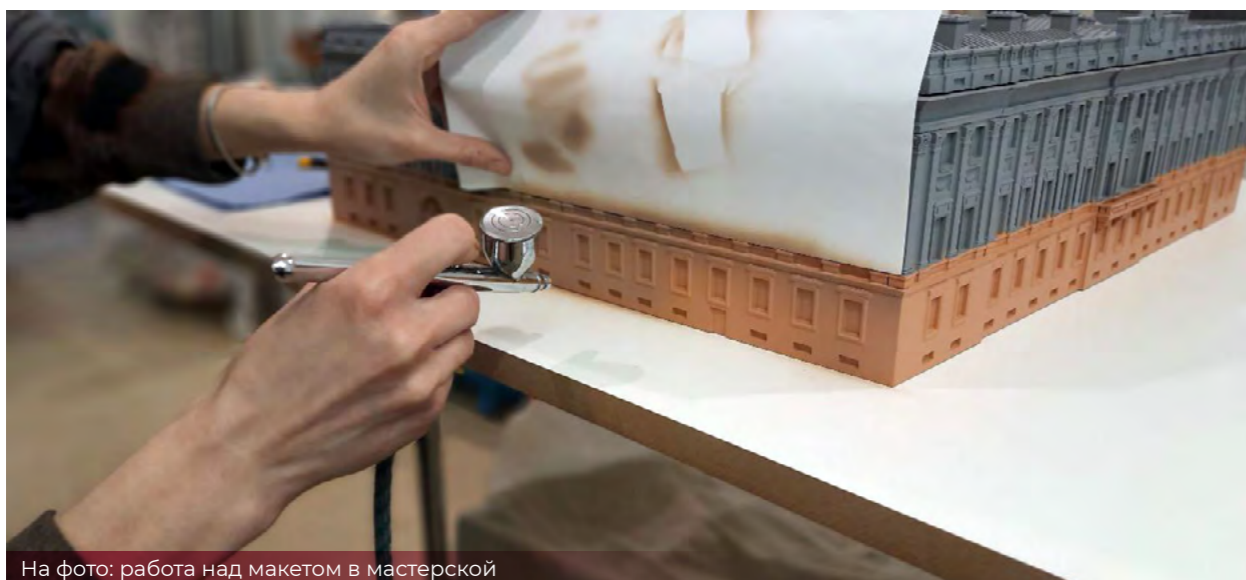
способности, социализироваться, прикоснуться к вечным ценностям. А рамках нашего проекта с Русским музеем мы стремимся, чтобы эти естественные для полноценной жизни и самообразования действия были одинаково просты и доступны для всех жителей нашей страны, вне зависимости от особенностей здоровья и любых других условий».



На фото: работа над макетом в мастерской



К содержанию



На фото: работа над макетом в мастерской



Сергей Александров, руководитель блока культурно просветительских проектов БФ «Система»:

«Благотворительный фонд «Система» не первый год поддерживает инклюзивные инициативы Русского музея, и сегодняшний проект — логичное продолжение нашей совместной многолетней работы. Не так давно Фонд поддержал создание первой постоянной тактильной экспозиции в Русском музее. Тактильный макет Мраморного дворца — пример универсального дизайна, направленного на широкую аудиторию, и еще один шаг на встречу организации доступной музейной среды».

Экспонат максимально приближен к оригиналу. Копия в масштабе 1:150 воссоздана по оригинальным чертежам Мраморного дворца.

Создание экспоната заняло более четырех месяцев, специалисты использовали несколько

видов 3D-печати, фрезеровку и ручную обработку. Мастерам пришлось использовать уникальные материалы и техники, позволяющие сочетать максимальную точность воспроизведения деталей и антивандальные свойства.

Постоянным партнером технологичных культурно-просветительских проектов Русского музея, в том числе инклюзивных, выступает компания МТС — российская цифровая экосистема.



Макет Мраморного дворца продолжает программу Русского музея по созданию комфортных условий для всех посетителей. В январе 2022 года постоянная экспозиция Михайловского

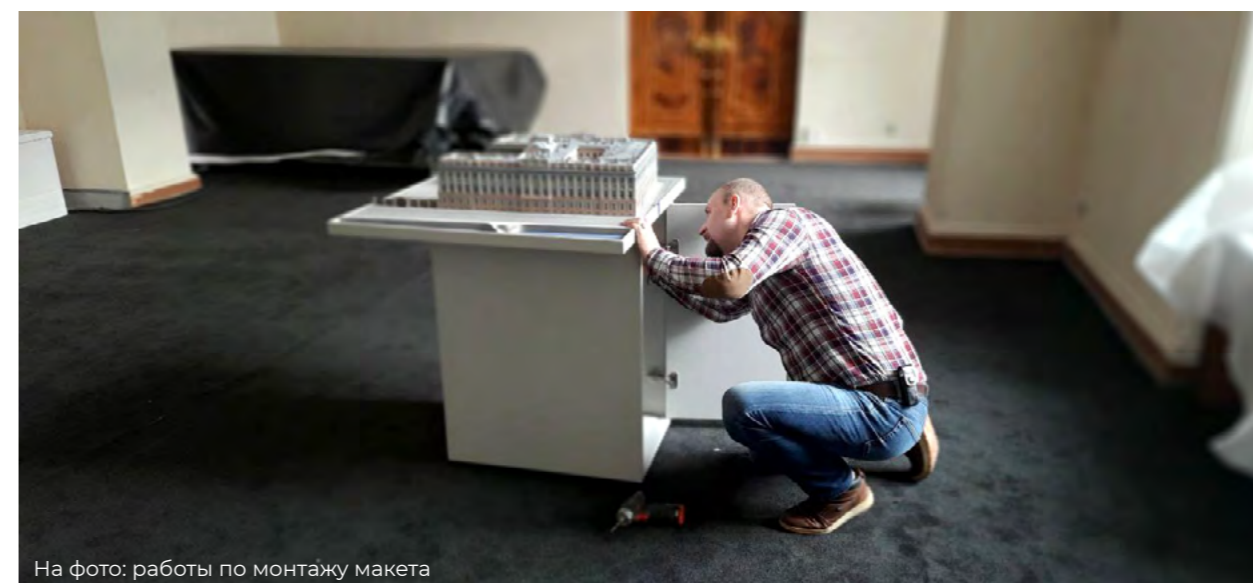


Юлия Андриевич, руководитель проекта Inclusive Division:

«Технически макеты становятся всё более совершенными, но ручной работы по-прежнему очень много. Сейчас мы применяем четыре разные технологии для макетирования в материале, это 3d-печать на FDM-принтере, 3d-печать на MSLA-принтере, УФ-печать и фрезеровка на станке ЧПУ. Если говорить о художественной стороне, то особого внимания заслуживает цвет фасадов Мраморного дворца. В отделке использовано три вида мрамора различных цветов, мы постарались показать их в макете максимально близко к оригиналу. Также мы решили показать часть Дворцовой набережной и памятник Александру III. Такие детали помогают незрячим людям составить более полное представление об архитектуре, окружении и расположении здания в городе. И, конечно, все тексты дублируются шрифтом Брайля, который корректирует незрячий брайлист. Тифлокомментарий будет доступен в аудиоформате через qr-код. Постамент для макета сделан с учетом потребностей людей на инвалидной коляске».

замка Русского музея пополнилась тактильными копиями Большой императорской короны Российской империи, скульптурных портретов императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны. В Михайловском дворце появился тактильный макет здания и прилегающей территории. В 2020 году при поддержке БФ «Система» Русский музей подготовил первую постоянную инклюзивную экспозицию скульптуры в Строгановском дворце.

Мраморный дворец — уникальный памятник русской архитектуры второй половины XVIII в. Наряду с Зимним дворцом Мраморный дворец является основной достопримечательностью в панораме Дворцовой набережной Невы. Это один из немногих примеров архитектуры раннего классицизма в Санкт-Петербурге. В истории русской архитектуры дворец является уникальным примером использования природного камня в отделке здания.



На фото: работы по монтажу макета





Объект — культурное наследие. Миссия — сохранить и преумножить

- Акция «Зимний сад в каждый дом» БФ «Система», Группы Эталон и фонда «Зеленый Петербург» отмечена премией «Петербург будущего — 2023».



В феврале в Санкт-Петербурге состоялось торжественное вручение премии «Петербург будущего — 2023». Главный редактор «Собака.ru» Яна Милорадовская и главный редактор сайта Sobaka.ru Михаил Стацюк объявили самые полезные и резонансные социокультурные проекты 2022 года. «Коллаборацией года» был признан проект «Зимний сад в каждый дом» Благотворительного фонда «Система» — оператора социальных инвестиций АФК «Система», Группы Эталон и фонда «Зеленый Петербург».

Инициатором акции выступил фонд «Зеленый Петербург», организатором — БФ «Система», партнером — Группа «Эталон».

Бесплатно забрать растение можно было в ходе фестиваля-распродажи Garage Sail Севкабель Порт. Опыт ухода за растениями не имел значения — каждому участнику команда «Зеленого Петербурга» помогла пересадить черенок и подарила памятку, как позаботиться о зеленом друге дома. Кроме того, по итогам беспроигрышной лотереи всем, кто принял участие в мастерской по пересадке или сделал перевод в пользу «Зеленого Петербурга»,



Сергей Титаренко, вице-президент Группы «Эталон» по региону Санкт-Петербург:

«Группа «Эталон» бережно относится к истории тех мест, где она возводит свои жилые комплексы. Зимний сад ЛДМ — знаковое место для многих жителей Санкт-Петербурга, поэтому нашей задачей стало сохранить историческую память и сами растения. При поддержке наших партнеров и сотрудников Группы «Эталон» нам удалось это сделать, растения зимнего сада ЛДМ были бережно подготовлены и переданы в организации города, а также неравнодушным жителям Санкт-Петербурга. Частичка зимнего сада теперь хранится во многих домах города, и мы рады, что наша инициатива не осталась незамеченной».



Екатерина Минина, сооснователь фонда «Зеленый Петербург»:

«Мы сделали мощный общий проект — сохранили сад ЛДМ, разобрав по кусочкам и подарив маленькое зеленое счастье на память жителям Петербурга. Теперь в очень многих домах живут растения из сада как маленькие талисманчики. Сад жив, и мне безумно радостно от этого и от того, что сегодня мы получили награду на премии Собака.ru за добрую акцию. А еще радостно, что столько людей проявили интерес, помогли черенковать и прорастили эти растения у себя дома — подтверждения присылают, очень красиво!»

досталось более 500 сувениров и призов от БФ «Система» и Группы «Эталон»: уникальные книжные издания, фартуки для работы в саду и разнообразный мерч.

В этом году одним из партнеров премии выступил лесопромышленный холдинг Segezha Group. В рамках церемонии награждения компания представила CLT-панели — лучшие экологичные материалы для строительных объектов будущего.



Татьяна Шишаева, директор социальных и культурно-просветительских программ Благотворительного фонда «Система»:

«Получить премию «Петербург будущего — 2023» — большая честь для нас, как и в прошлом году, когда Собака.ru назвала «Инклюзивным проектом года» выставку и образовательную программу БФ «Система» и Русского музея «Вне истеблишмента».

От лица Фонда хочу поблагодарить всех, благодаря кому стала возможна реализация акции «Зимний сад в каждый дом»: партнеров, оказавших поддержку мероприятию, волонтеров движения «Зеленый Петербург» и, конечно, участников — каждого, кто забрал растение ЛДМ, часть культурного наследия города, чтобы подарить ему долгую жизнь у себя дома. Спасибо, что вы с нами!»





Вокруг света за доступное образование

- В последний день зимы финишировал корпоративный благотворительный онлайн-марафон #НаЛыжне в поддержку фандрайзингового образовательного проекта «Лифт без отказа».



Компании – лидеры командного зачета



Юлия Казанская, член Правления — директор по управлению персоналом и административным вопросам АО «БЭСК»:

«Здоровый образ жизни и занятия спортом — неотъемлемая часть корпоративной культуры Башкирэнерго на протяжении более чем девяти десятков лет. Благодаря БФ «Система» эта традиция помимо собственно спортивной части наполнилась и глубоким социальным смыслом. Теперь спорт — это не только здоровое тело, но и возможность своим участием оказать поддержку экологическим, волонтерским, благотворительным и другим инициативам. Поэтому работники Башкирской электросетевой компании с удовольствием участвуют во всех спортивных мероприятиях Фонда».

За два с половиной месяца участники пробежали 39 031 км — это почти окружность Земли по экватору!

Марафон, как и ставший уже традиционным забег #ЗаЛес, проходил по принципу «спорт со смыслом»: за каждого участника, пробежавшего выбранную при регистрации дистанцию, БФ «Система» перечислит деньги на занятия с репетиторами для воспитанников социальных учреждений в рамках фандрайзингового образова-



К содержанию

тельного проекта «Лифт без отказа». Участники фиксировали приложением-трекером и загружали в личный кабинет на платформе марафона пройденные маршруты, тренировки и пробные дистанции, если претендовали на победу в личном зачете на скорость.

Офлайн участники встретились на Зимней Спартакиаде АФК «Система», которая состоялась в Подмосковье за десять дней до финиша марафона. Лыжники познакомились между собой, вживую пообщались с организаторами от Фонда и вместе пробежали дистанцию в фирменных манишках марафона.

75 дней на ЛЫЖНЕ

90+ городов и населенных пунктов РФ

21 компания Группы АФК «Система»

678 сотрудников-участников

70 лет самому старшему участнику — сотруднику компании «Медси»

39 031 км пробежали участники

на **164** занятия с репетиторами в рамках проекта «Лифт без отказа» собраны средства

Александр Торовцев, куратор спортивных проектов БФ «Система»:

«Обычно пилотный проект выходит — «первый блин комом», но мы рады отметить, с марафоном #НаЛыжне всё вышло в точности до наоборот! Все задачи, которые мы ставили, запуская корпоративный благотворительный онлайн-марафон, выполнены — и это лучше всего подтверждают вовлеченность и слова благодарности участников. Бывали дни, когда на платформу загружались больше 400 тренировок. Для кого-то акция стала последним аргументом, чтобы пойти и купить наконец лыжи, для кого-то — мотивацией спустя двадцать лет перерыва вернуться на лыжню, для кого-то — окунуться в накал спортивной борьбы. Для многих очень важно, что у спортивного проекта есть благотворительная цель — и эту цель мы вместе тоже выполнили на все сто! Обещаем, что продолжим увлекать вас новыми проектами — и даже лыжный марафон в первые дни весны продолжится кое-чем очень интересным. До встречи на спортивных мероприятиях!»

Самое быстрое прохождение дистанции

		М		Ж	
5 км	I	Динар Нуриев	АО «БЭСК»	Айгуль Юсупова	АО «БЭСК»
5 км	II	Рафис Муллугалимов	АО «БЭСК»	Елена Фёдорова	segezha group
5 км	III	Петр Муныкин	MTC	Дана Панюхина	MTC
10 км	I	Владислав Чугунов	ERSO	Ольга Кучеренко	другая компания Группы
10 км	II	Вадим Суручкин	MTC	Ольга Кодочигова	MTC
10 км	III	Николай Васильев	MEDSI	Татьяна Яшкевич	sitronics group
20 км	I	Эльмир Сафиуллин	АО «БЭСК»	Кристина Миргалимова	АО «БЭСК»
20 км	II	Андрей Стельмах	segezha group	Александра Береснева	MTC
20 км	III	Илья Потапов	segezha group	Любовь Горшкова	MTC

Лидеры по общему числу пройденных километров

		М		Ж	
I	Эльмир Сафиуллин	АО «БЭСК»	1058 км	Любовь Горшкова	MTC 1005 км
II	Василий Лучкин	MTC	879 км	Ольга Кодочигова	MTC 793 км
III	Василий Тивков	MTC	874 км	Кристина Миргалимова	АО «БЭСК» 493

Лидеры по количеству тренировок за 75 дней марафона

		М		Ж	
I	Динар Нуриев	АО «БЭСК»	58	Любовь Горшкова	MTC 70
II	Сергей Бураков	MTC	55	Ольга Кодочигова	MTC 60
III	Николай Васильев	MEDSI	50	Дана Панюхина	MTC 39



К содержанию



Главное спортивное событие года

- Спартакиада АФК «Система» — день, который невозможно пропустить: кто не соревнуется — поддерживает, а кто не присутствует — смотрит трансляцию.



Президент АФК «Система» Тагир Ситдекков:

«Корпоративный спорт — это важная часть социальной политики наших компаний как ответственных работодателей. В программы развития спорта и поддержки здоровья персонала ежегодно вкладываются значительные средства, включая аренду спортзалов, организацию и оплату тренировок, а также другие мероприятия, связанные со спортом и ЗОЖ. Наша цель — увеличение доли сотрудников, систематически занимающихся спортом на предприятиях Корпорации, где работает в общей сложности более 140 тысяч человек».



Спартакиада АФК «Система» — одно из ключевых событий, направленных на продвижение спортивной культуры и здорового образа жизни среди сотрудников Корпорации и компаний Группы АФК «Система».

В этом году Зимняя Спартакиада проходила сразу на нескольких площадках: основная часть соревнований — на территории экоотеля Cosmos Collection «Изумрудный лес» и загород-

ного клуба «Усадьба охотника» в Клинском районе Московской области. Хоккейный турнир собрал в столичном спорткомплексе «Молодежка» рекордное число участников.



18 команд

400+ спортсменов

1 000+ болельщиков



К содержанию



Также в рамках Спартакиады впервые прошел турнир по практической стрельбе в самом большом крытом тире в Европе и России — Target Point, открывшемся в 2022 году

и оснащенном по последнему слову техники. Благодаря онлайн-трансляции за ходом состязаний могли наблюдать в прямом эфире все желающие.



Председатель оргкомитета Спартакиады, управляющий делами АФК «Система» Евгений Веселов:

«Мы развиваем спортивную культуру в Корпорации уже 20 лет, регулярно проводим два масштабных мероприятия — летнюю и уже в пятый раз — зимнюю Спартакиады, в которых принимают участие сотрудники АФК «Система» и ее портфельных компаний. За счет корпоративного спорта мы объединяем сотрудников по интересам, создаем возможности для взаимодействия в команде, выстраиваем горизонтальные связи внутри и между трудовыми коллективами, а также способствуем решению общенациональной задачи по приобщению к здоровому образу жизни как можно большего количества людей.»



Всего за призовые места в шести дисциплинах боролись более 400 спортсменов из 18 команд, представляющих ведущие российские компании из разных отраслей экономики: финансисты, связисты, инженеры и ИТ-специалисты, медики, строители, энергетики, отельеры, работники фармацевтической, лесной, легкой промышленности и потребительского сектора. Поддержать их приехали свыше тысячи болельщиков из числа сотрудников и членов их семей. Для них была организована насыщенная досуговая программа, в том числе художественный мастер-класс от ма-

стеров Объединения «Гжель», интерактивная экологическая игра от волонтеров МТС, уроки регби, элементам фигурного катания и хоккея для детей и взрослых. Победу в керлинге и хоккее одержали команды АФК «Система», в семейной эстафете лучшими стали представители МТС, в стрельбе среди женщин — «Архыз Оригинал», среди мужчин — «Медси», в подледной рыбалке — МТС Банк. Больше всего наград в лыжных гонках классическим и свободным стилем, спринте и эстафете у спортсменов БЭСК, золотые медали

также завоевали лыжники МТС, Segezha Group, МЕДСИ и Вологодского текстильного комбината. Первые места в общекомандном зачете в своих дивизионах заняли БЭСК и Sitronics Group.



[К содержанию](#)



Нарисуем детям жизнь

- Выставку в помощь детям с синдромом Хантера организовали две школьницы: Василиса — дочь врача, и Полина — ее увлеченная рисованием единомышленница.



В преддверии Международного дня редких заболеваний в Клинической больнице № 1 «Медси» в Отрадном открылась выставка рисунков учащихся московской школы № 1747. Радужно-яркие и очень разные работы объеди-

няет тема здоровых привычек и цель — мотивировать людей помочь тем, чье здоровье нуждается в особой поддержке и заботе.

На нескольких рисунках рядом два медвежонка: желтый — с логотипа детского отделения

больницы, фиолетовый — символ Межрегиональной общественной организации «Хантер-синдром», которая опекает и поддерживает детей с синдромом Хантера и другими видами мукополисахаридоза*. Каждый посетитель выставки может при желании поддержать

Татьяна Шаповаленко, главный врач Клинической больницы № 1 «Медси» в Отрадном:

«Значимый вектор развития ESG-инициатив “Медси” составляют проекты, направленные на повышение доступности и качества медицинской помощи для взрослых и детей. Мы откликнулись на возможность помочь подопечным благотворительной организации «Хантер-синдром», потому что в этом соединились важные для нас ценности — помощь пациентам и привлечение положительно окрашенного внимания общества к людям с особенностями здоровья. Компания “Медси” на безвозмездной основе оказывает медицинскую поддержку и профессиональную помощь некоммерческим организациям, продвигая глобальные идеи инклюзии и поддержки в социальной адаптации детей с особенностями здоровья и развития».



работу организации пожертвованием, наведя камеру смартфона на расположенный в углу рисунка QR-код.

Родители Василисы и Полины говорят, что очень гордятся своими детьми и как могут поддерживают их. Врач Ольга знала: Василиса часто думает о детях, которые иногда почти

живут в больнице, где работает мама. Но она не могла и представить, что дочь с подружкой придумают целый проект, чтобы поддержать этих детей.

Родители Полины говорят, что всегда восхищались художественным талантом дочери, а теперь видят еще и организаторский: ведь школьницы не только рисовали сами,

но и вдохновили других принять участие.

Выставка рисунков продолжит свою работу в Клинической больнице «Медси» до конца марта — посетить экспозицию можно ежедневно, в детском отделении клиники, согласно графику работы медицинского учреждения.



Снежана Митина, президент МБОУ «Хантер-синдром», мама ребенка с синдромом Хантера:

«Сеть клиник “Медси” на протяжении ряда лет поддерживает благотворительные проекты МБОУ “Хантер-синдром”, направленные на объединение семей пациентов и знакомство с ведущими профильными специалистами. Справиться с генетической болезнью в одиночку тяжело, а порой и невозможно. Дружеское плечо “Медси” всегда даёт ощущение защищённости. Долгая и верная дружба, помощь и поддержка семей наших подопечных даёт надежду на то, что сил жить будет достаточно».



Марина Сотникова, директор школы ГБОУ Школа № 1747

«Акция “Нарисуем детям жизнь” — целиком и полностью инициатива наших неравнодушных детей и их родителей. Это прекрасное, доброе дело позволило ребятам проявить творческие таланты и оказать посильную помощь тем, кто так в этом нуждается. Школа № 1747 всегда поддерживает хорошие проекты и старается, чтобы каждый желающий мог поучаствовать в таких мероприятиях».

*Мукополисахаридозы — группа метаболических заболеваний соединительной ткани, вызванных наследственными аномалиями обмена. На данный момент мукополисахаридозы неизлечимы, но современная медицина позволяет улучшить качество жизни пациентов.



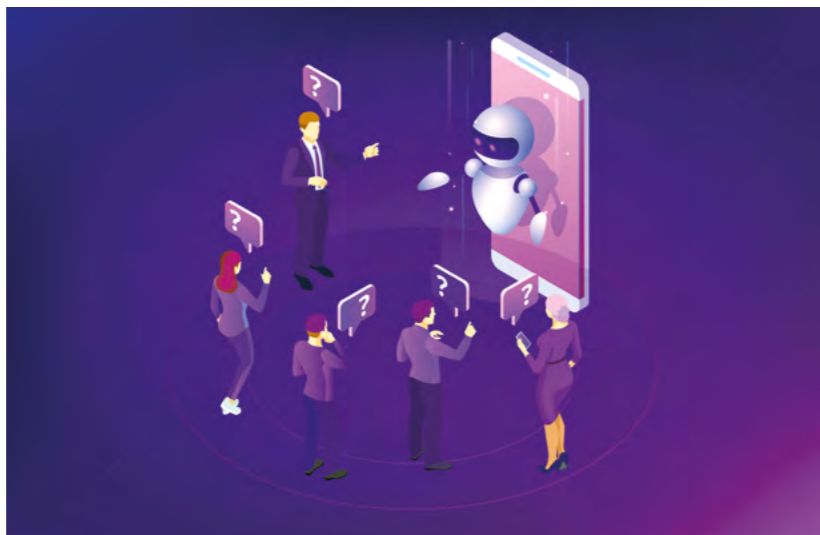


Из-за парты – в биоинформатику

Участники программы «Большие вызовы» решили кейс «Медси» и продолжили сотрудничество с компанией.

Школьники Анастасия Дедкова, Султан Фастахиев, Юрий Зарецкий, Мария и София Любимовы познакомились со специалистами «Медси» в 2022 году на программе «Большие вызовы» — всероссийском конкурсе научно-технологических проектов для старшеклассников и студентов, которые занимаются научной или исследовательской деятельностью. По заданию экспертов команда создала веб-интерфейс, который поможет врачам быстро собирать точный анамнез и ставить диагнозы.

По завершении программы проект было решено доработать до цифрового чат-бота, который поможет пациенту построить маршрут обследования и лечения: внесите в систему симптомы — и программа подскажет, к какому врачу обратиться. Дневник наблюдения за течением болезни и выздоровлением ведется в той же системе: она будет регулярно напоминать, например, измерить давление и внести данные.



Сейчас в систему включены данные о 50 диагнозах по 12 направлениям: неврология, кардиология, терапия, эндокринология и другие.

Список будет постепенно расширяться. Важной частью проекта является обработка датасета — строк с анамнезом и анализами пациентов из ин-

формационной базы сети клиник и медицинских центров «Медси». На основе этой информации и разрабатывается модель.

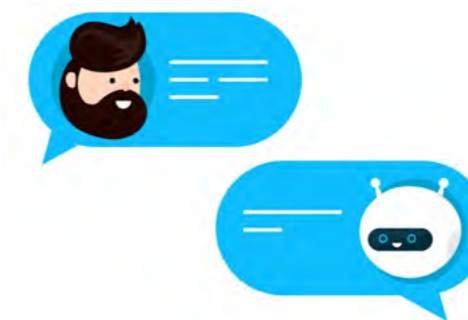
Эксперты «Медси» отмечают, что школьники обладают высоким уровнем знаний и мотивации. Они уже умеют работать с данными и обучать модели, способны включиться в реальный рабочий процесс и после получения высшего образования вполне могли бы стать частью команды.



Руководитель проектов ГК «Медси» Елена Андreyук:

«Еще на программе школьники и наши сотрудники очень подружились, обнаружили много общих интересов и профессиональных тем. Мы оценили знания и практические навыки ребят, которые, несмотря на юный возраст, уже решают реальные задачи. Идею продолжить сотрудничество поддержала и президент Группы компаний «Медси» Елена Брусилова. Работа началась с того, что мы организовали команде участников онлайн-лекторий с еженедельными семинарами, чтобы школьники больше узнали о специфике нашей работы. По итогам каждого семинара в качестве домашнего задания они выполняли небольшую проектную работу. Первые полгода они углубляли свои знания, учились работать с данными, а с декабря 2022 года начали модернизировать свой продукт».

Сейчас ребята построили помощника на базе чат-бота в «Телеграм», но после тестирований намерены перенести его в мобильное приложение.



От первого лица

Султан Фастахиев учится в 10 классе академической гимназии имени Д. К. Фаддеева (г. Санкт-Петербург). А в свободное от учебы время выполняет реальные задачи одной из крупнейших медицинских компаний страны. Султан не просто проходит стажировку — он официально вошел в штат сотрудников.

«До участия в «Больших вызовах» я уже пробовал себя в качестве бэкенд-разработчика. У меня была мечта — развиваться в этой сфере и попробовать себя в крупной компании. Я очень рад, что компания «Медси» помогла воплотить эту мечту. Кроме того, что с командой мы продолжаем совершенствовать проект, я занимаюсь разработкой бэкенда для приложения SmartMed, с помощью которого пациент сможет вызывать врача на дом — это дает очень ценные знания и невероятный опыт работы. Я узнал много нового о разработке и о том, как создаются, проверяются и тестируются новые функции сервисов. Благодаря этой практике я определился с профессией окончательно».

Анастасия Дедкова признается, что благодаря проекту и работе в «Медси» углубилась в изучение методов обработки естественного языка, алгоритмов машинного обучения, метрик для оценки результатов.

«Меня интересуют возможности применения искусственного интеллекта в здравоохранении. Думаю, в ближайшее время в этой области будет много интересных разработок, которые могут очень сильно повлиять на систему диагностики, разработку лекарств и в целом на качество медицинских услуг. После окончания школы я планирую поступить в университет на направление «Биоинформатика». Я мечтаю, чтобы моя работа была связана с созданием с помощью ИИ новых лекарств, которые будут спасать жизни. Сотрудничество с «Медси» подарило мне не только знания в области программирования и работы с большими данными, но и важные практические навыки. Я получила представление о специфике работы, научилась работать в команде, проявлять инициативу, принимать решения и нести ответственность за них».





Ловец перспективных

- Неразрывные связи «работодатель — вуз — школа» вокруг «Биннофарм Групп» становятся крепче и превращаются в карьерную сеть. Каждый третий студент-практикант получает возможность трудоустройства на предприятии — и их будет больше.

Аппаратчик приготовления стерильных растворов, дозировщик медицинских препаратов, машинист-таблетировщик — эти и другие фармацевтические профессии могут освоить курганские студенты на программе дуального обучения по направлению «Биотехнология». Теоретическая подготовка проходит на базе Курганского промышленного техникума, практика без отрыва от учебы — на заводе «Синтез», наставниками становятся подготовленные сотрудники. В прошлом году производственные навыки в рамках программы освоили более 100 студентов.



Борис Жоров, исполнительный директор ПАО «Синтез»:

«Для нас, представителей фармацевтической отрасли, очень важно, чтобы молодежь Кургана оставалась работать в регионе. Промышленность остро нуждается в кадрах, особенно молодых, талантливых и имеющих четкое представление о том, какую профессию они хотят выбрать».

В этом году «Биннофарм Групп» продолжает развивать сотрудничество с российскими вузами и профессиональными образовательными организациями. На предприятиях проходят встречи с топ-менеджерами компании, дни карьеры, экс-

курсии по производственным площадкам. Ежегодную летнюю практику на заводе «Синтез» проходят студенты ведущих российских вузов, среди которых КГУ, УрФУ, ЧелГУ, СПХФУ и КНИТУ, многие из них становятся амбассадорами на сво-



Андрей Кочеров, директор департамента образования и науки Курганской области:

«Мы выражаем надежду на то, что знания, полученные молодыми людьми в сфере фармацевтики, в дальнейшем будут применяться, в том числе, на заводе «Синтез», который является одним из важнейших отечественных производителей медикаментов. Мы верим в нашу молодежь, в наших педагогов и в здоровое будущее нашего региона».



их направлениях. Более трети практикантов получают возможность остаться работать на предприятии, развивать здесь науку и строить карьеру.

Теперь «Биннофарм Групп» сможет находить потенциальных специалистов и поддерживать их в развитии еще раньше — со средней школы. В феврале ПАО «Синтез» Центр опережающей профессиональной подготовки Курганской области (ЦОПП) заключили соглашение о сотрудничестве. Главная цель проекта — дать ученикам



Татьяна Скок, директор Курганского государственного колледжа:

«Мы рады участвовать в совместных проектах с «Биннофарм Групп», благодаря которым молодежь Курганской области получит возможность выбрать профессию по душе и на всю жизнь. Мы надеемся, что полученные ими навыки будут применяться во благо и процветание нашего региона».

средних и старших классов возможность выбрать профессию осознанно, с базовым представлением об отраслях экономики, используемых технологиях и востребованных на рынке

труда компетенциях. Основой профориентационной работы станут материалы флагманского образовательного проекта БФ «Система» «Лифт в будущее».

Не выбросить, а вырастить

- Мусор и ненужные вещи невозможно хранить дома, сложно к чему-то приспособить — остается только бросить в мусорный контейнер. Но лучше собрать и положить в коробку, из которой вырастет большое доброе дело.

Теперь сотрудники «Биннофарм Групп» могут принять участие в благотворительном проекте «Добрые крышечки» прямо в кухонных зонах на работе: вымыть и сдать крышечку от выпитого напитка или принести собранное дома. Когда контейнеры для вторичной переработки заполняются, крышечки отправляются на специализированный завод. Перед переплавкой их взвешивают, оценивают как вторсырье — и получившаяся сумма становится пожертвованием на реализацию благотворительных проектов.

Другая благотворительная акция «Друг к другу» подарила одежде — новую жизнь, участникам — возможность расхламить шкафы, а благополучателям — вещи в хорошем состоянии. На подмосковных площадках, в Москве, Ставрополе и Кургане удалось собрать больше 40 коробок одежды и передать ее в местные благотворительные пункты. Организаторы шутят: «Не оставайтесь равнодушными! Когда еще представится возможность освободить гардероб и при этом совершить доброе дело? Впрочем, кто не успел, не переживайте: летом».



[К содержанию](#)



Это был теплый февраль

● Волонтеры Segezha Group не боятся мороза ни в каком регионе: добрые дела и добрые новости согревают даже зимой.

Сотрудников Segezha Group по всей России объединяет стремление сделать жизнь лучше, а способности каждый выбирает по себе.

которых можно погладить и покормить. Волонтеры отмечают, что лучший способ развить в детях экологическую осознанность — дать прочувствовать ответственность за сохранения уникальной флоры и фауны.

ДПС посетили 5 детских садов и две школы города, провели беседы о правилах дорожного движения и раздали детям светоотражающие ленты, наклейки и жилеты. Волонтеры отмечают, что дети активно отвечали на вопросы и продемонстрировали уверенное знание правил дорожного движения.

Онега

«Безопасное колесо» — проект, который помогает школьникам и дошкольникам запомнить правила дорожного движения, и снижает риск несчастных случаев на дороге. Сотрудники Segezha Group с инспектором

Иркутская область

Сотрудники ООО «Тимбер Инвест Групп» посетили ГБУ СО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родите-



Галич

Волонтеры Segezha Group познакомили детей с алтайскими маралами — краснокнижным видом благородного оленя, которые обитают в лесах Алтая и Прибайкалья. В «Костромском Мараловодческом Комплексе» содержат около 100 маралов,



с особыми потребностями — подразумевает особую внимательность и вовлеченность. И все же волонтеры Segezha Group справились с этим и устроили для воспитанников Мурыгинского детского дома-интерната выездной праздник с активными развлечениями, полевой кухней и подарками.

Сегежа

В Карелии волонтеры холдинга постоянно помогают общественным организациям помощи бездомным животным «Луч надежды» и «Лада»: благоустраивают территорию, ремонтируют вольеры, строят новые, покупают медикаменты, помогают вывезти мусор.

В феврале электрики и электромонтеры Сегежского ЦБК установили в «Луче надежды» новую электросистему взамен старой, которая уже пришла в аварийное состояние. Хол-

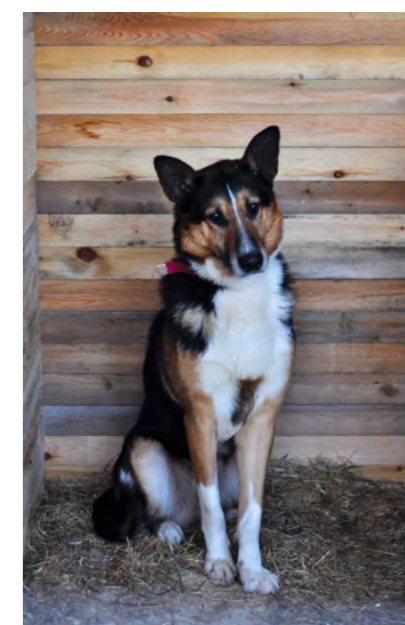


динг закупил оборудование, и волонтеры за несколько дней заменили кабельную линию питания щита освещения и розеточных коммуникаций, щит освещения, автоматические выключатели, счётчики, светильники. Теперь приют надежно обеспечен энергией и светом надолго.

лей, Ленинского района г. Иркутска». Волонтеры провели «зеленый урок» и научили воспитанников центра строить экологичные и безопасные для животных кормушки, а также оказали адресную помощь.

Киров

Организовать мероприятие для 250 детей непросто, а если дети



К содержанию

SISTEMA GALLERY

Цифровой кликбейт, экология и «новое Средневековье»

- Галерея современного искусства Sistema Gallery открывает одновременно три персональные выставки — Саши Якутиной «Ненасущное название», Алины Федотовой «Метанойя» и Саши Пучковой «С этим королевством что-то не так».

Даты выставок: 17 марта — 15 апреля 2023 г.

Саша Якутина Персональная выставка «Ненасущное название»

В работах Саша Якутина использует метод коллажа, выстраивая сложные эпические и кинематографичные сцены, которые отсылают к постановочным фотографиям Бернара Фокона и Райана Шуда. Сюжеты основаны на иронии над современным обществом с его бесконечным материальным и эмоциональным потреблением. Саша Якутина создает фото- и видеоколлажи на основе пользовательского и рекламного интернет-контента 2010–2020-х годов, изображений, найденных в разных источниках от популярных пабликов до заброшенных форумов — художница использует следы современной культуры. Часть цифрового пространства перемещается в реальность в виде скульптуры-диорамы с манекенами. Работы отражают психоз общества как поток всех сразу желаний, которые невозможно насытить. Как говорит сама художница: «Устать от постоянного праздника, но не иметь смелости уйти с него».



Саша Якутина. AQUA, 2022. Цифровой коллаж, цветная печать, накатка на пластик, 104x150 см

Алина Федотова Персональная выставка «Метанойя»

Автор выставки «Метанойя» обращается к теме экологии и нравственности, используя библейские сюжеты Тайной вечери и предательства Иуды как метафору «греха» против природы, который требует «покаяния и причащения». Океанолог и научный сотрудник Института океанологии РАН Алина Федотова раскрывает эту тему на примере современной Японии, где эстетизация повседневной жизни и высокотехнологичность сочетаются с выловом китов и других крупных морских млекопитающих для еды. Художница видит здесь конфликт эстетического и этического начал. На выставке сочетание образов Японии, пространства Южного океана и христианства создаёт единое высказывание — призыв к «метанойи», что с греческого переводится как «переосмысление», «перемена ума», следующая за «покаянием». Представленные живопись, графика, видео являются только частью проекта, созданного по впечатлениям от экспедиций в Антарктику в 2020–2022 годах. Проект напоминает о единстве экосистемы и призывает к осознанию ответственности каждого человека за планету Земля.



Алина Федотова. Хрупкость и поражение из триптиха «Fragilis», 2020. Холст, масло, 150x140 см



Саша Пучкова. Say it tomorrow, 2023. Бумага, гравюра сухой иглой, цифровой коллаж, печать на пластике, 106x87 см

Саша Пучкова Персональная выставка «С этим королевством что-то не так»

Серия гравюр с рамами-объектами и фарфоровых скульптур Саши Пучковой соединяет фантазийные образы Средневековья и современности: если тогда их источником были библейские сюжеты, то сейчас это массовая культура. Художница обращается к персонажам внешность или характер которых не вполне описаны, поэтому открыты к трактовке. Известны разночтения образов существ и некоторых явлений христианских священных писаний, изображения которых можно найти в католических книжных миниатюрах. Сказочность Средневековья стала источником идей и образов для современной визуальной культуры — фильмы, сериалы, мультфильмы, видеоигры в жанре фэнтези и фантастики. Поэтому в «средневековых» гравюрах Саши Пучковой появляются персонажи, которых мы уже привыкли видеть с экранов: Малифисента, Белоснежка и др. Персонажей современности, главным образом женских, Саша Пучкова тоже трактует по-своему, трансформируя не только внешность, но и характер, придавая им больше индивидуальности. Это своеобразный фанфикшен, разрушение стереотипов. В целом, это новый тренд, переосмыслить старые сюжеты в этике XXI века с приоритетом ценностей личности и ее особенностей. Рамы-объекты обвивают гравюры, словно внеземные существа, напоминая о фантастических фильмах. Такую смешанность, символичность, присущую массовой культуре, сравнивают с народным средневековым мышлением, а наше время, в том числе поэтому, называют «новым Средневековьем».



[К содержанию](#)



Благотворительный фонд «Система» в партнерстве с ГК «Медси», галереей современного искусства Sistema Gallery и Объединением «Гжель» запускает проект арт-терапии «Искусство возможностей», направленный на поддержку тяжелобольных людей.

Задача проекта — психологическая поддержка тяжелобольных взрослых и детей, находящихся на стационарном лечении и реабилитации на базе клиник «Медси». Спектр заболеваний

участников арт-терапевтических занятий широк, но все они одинаково нуждаются в поднятии духа и гармонизации психического состояния. В наших силах дать такую возможность!

Приглашаем сотрудников компаний Группы АФК «Система» присоединиться к команде арт-волонтеров и вместе совершить большое доброе дело.

Участие в программе – это не только возможность самореализации и обретения нового опыта, но и ответственность, от которой зависит успех проекта. Мы в вас верим и ждем!

#МыСистема

click



Для регистрации необходимо заполнить простую форму на Тiмepад

Послесловие редакции

Дорогие друзья, благодарим вас за внимание к нашему дайджесту.

Освещая социальные и благотворительные проекты Фонда и компаний Группы АФК «Система», мы стараемся учитывать мнение всех участвующих в нашей деятельности сторон. Будем благодарны за обратную связь и рекомендации по интересующим вас тематикам сектора благотворительности и КСО, которые вы хотели бы видеть на страницах нашего издания и, конечно, нам всегда интересно узнавать о добрых проектах ваших компаний и личных инициативах сотрудников.

#МыСистема

Всегда ваши



Сергей Александров,
руководитель блока культурно-просветительских проектов БФ «Система»



Ксения Ильина,
редактор, PR-координатор БФ «Система»

e-mail: coordinator@bf.systema.ru



К содержанию

Еще больше новостей на сайте
bf.sistema.ru

click 



К содержанию